

國立臺北大學中國文學系 105 學年度 第 2 學期課程表

星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一	
<p>文書習作與處理 (選,全) 陳慶煌 (412)</p>	<p>語言學概論 一(必,半) 李添富 (文 2F02)</p>	<p>文字學 二(必,全) 季旭昇 (文 2F07) 聲韻學 三(必,全) 李鵬娟 (文 2F08)</p>				<p>1 8:10~9:00</p>
<p>文書習作與處理 (選,全) 陳慶煌 (412) 大一國文：經典閱讀與詮釋 許志信(303) 謝乙德 (302)</p>	<p>語言學概論 一(必,半) 李添富 (文 2F02) 大一國文：經典閱讀與詮釋 吳惠玲 (文 2F07) 文心雕龍 三(選,半) 陳素英 (文 1F10)</p>	<p>文字學 二(必,全) 季旭昇 (文 2F07) 聲韻學 三(必,全) 李鵬娟 (文 2F08)</p>	<p>現代文學理論 三(選,半) 林熙強 (文 2F07) 數位人文研究 碩(選,半) 周亞民 (文 7F19/文 7F25)</p>	<p>曲選及習作 三(選,半) 朱孟庭 (文 4F09)</p>	<p>大一國文：經典閱讀與詮釋 許珮馨 (文 2F02) 中國文學史 二(必,全) 馬寶蓮&amp;王國良&amp;趙雪君 (文 1F09)</p>	<p>2 9:10~10:00</p>
<p>大一國文：經典閱讀與詮釋 陳慶煌 (412) 許志信 (303) 謝乙德 (302)</p>	<p>大一國文：經典閱讀與詮釋 賴欣陽 (商 2F04) 劉寧慧 (文 4F06) 馬寶蓮 (資 1F-10) 楊奕成 (商 1F09) 白恆旭 (商 2F07) 袁光儀 (商 2F08) 劉正偉 (文 2F12) 周亞民 (文 2F08) 吳惠玲 (文 2F07) 文心雕龍 三(選,半) 陳素英 (文 1F10) 漢語語法 二(選,半) 李添富&amp;李鵬娟 (文 2F02) 劇本寫作 四(選,半) 趙雪君 (商 2F05)</p>	<p>老子 三(選,全) 張億平 (文 2F11) 明清戲曲導讀 三(選,半) 趙雪君 (文 2F02) 讀書指導 一(選,全) 劉寧慧 (文 2F10) 中國哲學名著選讀 四(通識,半) 陳靜容 (文 2F01) 三禮專題研究 碩(選,全) 季旭昇 (文 7F09) 文化意象學 碩(碩,半) 侯迺慧 (文 7F25)</p>	<p>國學導讀 一(必,全) 黃志祥 (文 2F11) 現代文學理論 三(選,半) 林熙強 (文 2F07) 華語文測驗與評量 四(選,半) 馬寶蓮&amp;吳璧純 (文 7F09) 數位人文研究 碩(選,半) 周亞民 (文 7F19/文 7F25)</p>	<p>四書 一(必,全) 蔡月娥 (文 4F07) 佛學概論 二(選,全) 侯迺慧 (文 2F09) 曲選及習作 三(選,半) 朱孟庭 (文 4F09) 現代小說及習作 三(選,全) 許珮馨 (文 2F10)</p>	<p>大一國文：經典閱讀與詮釋 郭慧娟 (文 4F09) 黃志祥 (文 2F12) 陳伯軒 (文 1F10) 謝乙德 (文 2F11) 陳靜容 (文 2F07) 蔡月娥 (文 4F07) 許珮馨 (文 2F02) 中國文學史 二(必,全) 馬寶蓮&amp;王國良&amp;趙雪君 (文 1F09) 宋明理學 三(選,全) 袁光儀 (文 2F01)</p>	<p>3 10:10~11:00</p>
<p>大一國文：經典閱讀與詮釋 陳慶煌 (412) 許志信 (303) 謝乙德 (302)</p>	<p>大一國文：經典閱讀與詮釋 賴欣陽 (商 2F04) 劉寧慧 (文 4F06) 馬寶蓮 (資 1F-10) 楊奕成 (商 1F09) 白恆旭 (商 2F07) 袁光儀 (商 2F08) 劉正偉 (文 2F12) 周亞民 (文 2F08) 吳惠玲 (文 2F07) 文心雕龍 三(選,半) 陳素英 (文 1F10) 漢語語法 二(選,半) 李添富&amp;李鵬娟 (文 2F02) 劇本寫作 四(選,半) 趙雪君 (商 2F05)</p>	<p>老子 三(選,全) 張億平 (文 2F11) 明清戲曲導讀 三(選,半) 趙雪君 (文 2F02) 讀書指導 一(選,全) 劉寧慧 (文 2F10) 中國哲學名著選讀 四(通識,半) 陳靜容 (文 2F01) 三禮專題研究 碩(選,全) 季旭昇 (文 7F09) 文化意象學 碩(選,半) 侯迺慧 (文 7F25)</p>	<p>國學導讀 一(必,全) 黃志祥 (文 2F11) 現代文學理論 三(選,半) 林熙強 (文 2F07) 華語文測驗與評量 四(選,半) 馬寶蓮&amp;吳璧純 (文 7F09) 數位人文研究 碩(選,半) 周亞民 (文 7F19/文 7F25)</p>	<p>四書 一(必,全) 蔡月娥 (文 4F07) 佛學概論 二(選,全) 侯迺慧 (文 2F09) 曲選及習作 三(選,半) 朱孟庭 (文 4F09) 現代小說及習作 三(選,全) 許珮馨 (文 2F10)</p>	<p>大一國文：經典閱讀與詮釋 郭慧娟 (文 4F09) 黃志祥 (文 2F12) 陳伯軒 (文 1F10) 謝乙德 (文 2F11) 陳靜容 (文 2F07) 蔡月娥 (文 4F07) 許珮馨 (文 2F02) 中國文學史 二(必,全) 馬寶蓮&amp;王國良&amp;趙雪君 (文 1F09) 宋明理學 三(選,全) 袁光儀 (文 2F01)</p>	<p>4 11:10~12:00</p>

<p>專業實習 三 (選,半) 馬寶蓮 (文 7F09)</p>	<p>大一國文：經典閱讀與詮釋 吳聲佑 (文 1F11) 賴欣陽 (商 1F16) 劉寧慧 (文 4F06) 劉正偉 (商 2F05) 楊奕成 (商 2F11) 白恆旭 (文 1F10) <b>吳惠玲 (文 2F01)</b> 20 世紀中國文學史 二(選,全) 陳大為 (文 1F09) 中國思想史 (一) 三(必,全) 袁光儀 (文 4F07) 莊子 二(選,全) 林修德 (文 2F11) 韓非子 三(選,半) 陳靜容 (商 2F12) 文學與人生 四(通識,半) 趙雪君 (文 4F09)</p>	<p>套裝軟體 一(選,半) 方鄒昭聰 (資 1F-14) 章回小說選讀 四(選,半) 侯迺慧 (文 4F09) 中國傳統音樂與戲劇 四 (通識,半)趙雪君 (社 202) 文學與人生 四(通識,半) 吳惠玲 (文 1F11) 當代文學理論專題 碩(選,半) 陳大為 (文 7F25)</p>	<p>資訊傳播專題 碩(選,半) 胡婉玲 (商 8F40)</p>	<p>現代散文及習作 一(選,全) 許珮馨 (文 2F08) 詩選及習作 二(必,全) 侯迺慧 (文 2F11) 俗文學 三(選,全) 蔡月娥 (文 4F07) 文書處理與習作 四(通識,半) 黃志祥 (文 2F09) 道家專題研究 碩(選,半) 陳靜容 (文 7F09)</p>	<p>大一國文：經典閱讀與詮釋 朱孟庭 (文 2F08) 郭慧娟 (文 4F07) 謝乙德 (文 1F10) 陳伯軒 (文 1F11) 馬寶蓮 (資 B1F-04) 黃志祥 (文 2F11) 蔡月娥 (文 1F09) <b>許珮馨 (文 2F02)</b> 文學傳播理論與實務 三 (選,半)蘇何誠 (文 2F10) 墨子 三(選,半) 陳靜容 (文 2F07) 雜劇導讀 三(選,半) 趙雪君 (文 4F09) 生命美學研究 碩(選,半) 吳順令 (文 7F09)</p>	<p>5 13:10~14:00</p>
<p>專業實習 三 (選,半) 馬寶蓮 (文 7F09)</p>	<p>大一國文：經典閱讀與詮釋 吳聲佑 (文 1F11) 賴欣陽 (商 1F16) 劉寧慧 (文 4F06) 劉正偉 (商 2F05) 楊奕成 (商 2F11) 白恆旭 (文 1F10) <b>吳惠玲 (文 2F01)</b> 20 世紀中國文學史 二(選,全) 陳大為 (文 1F09) 中國思想史 (一) 三(必,全) 袁光儀 (文 4F07) 莊子 二(選,全) 林修德 (文 2F11) 韓非子 三(選,半) 陳靜容 (商 2F12) 文學與人生 四(通識,半) 趙雪君 (文 4F09)</p>	<p>套裝軟體 一(選,半) 方鄒昭聰 (資 1F-14) 章回小說選讀 四(選,半) 侯迺慧 (文 4F09) 中國傳統音樂與戲劇 四 (通識,半)趙雪君 (社 202) 文學與人生 四(通識,半) 吳惠玲 (文 1F11) 當代文學理論專題 一(碩,半) 陳大為 (文 7F25)</p>	<p>資訊傳播專題 碩(選,半) 胡婉玲 (商 8F40)</p>	<p>現代散文及習作 一(選,全) 許珮馨 (文 2F08) 詩選及習作 二(必,全) 侯迺慧 (文 2F11) 俗文學 三(選,全) 蔡月娥 (文 4F07) 文書處理與習作 四(通識,半) 黃志祥 (文 2F09) 道家專題研究 碩(選,半) 陳靜容 (文 7F09)</p>	<p>大一國文：經典閱讀與詮釋 朱孟庭 (文 2F08) 郭慧娟 (文 4F07) 謝乙德 (文 1F10) 陳伯軒 (文 1F11) 馬寶蓮 (資 B1F-04) 黃志祥 (文 2F11) 蔡月娥 (文 1F09) <b>許珮馨 (文 2F02)</b> 文學傳播理論與實務 三 (選,半)蘇何誠 (文 2F10) 墨子 三(選,半) 陳靜容 (文 2F07) 雜劇導讀 三(選,半) 趙雪君 (文 4F09) 生命美學研究 碩(選,半) 吳順令 (文 7F09)</p>	<p>6 14:10~15:00</p>
<p>專業實習 三 (選,半) 馬寶蓮 (709)</p>	<p>大一國文：經典閱讀與詮釋 <b>吳惠玲 (文 2F01)</b> 人文科學的標誌語言 三 (必,半)周亞民 (文 2F11/資 1F-10) 現代詩及習作 二(選,全) 陳大為 (文 1F09)</p>	<p>文學概論 一(必,全) 吳惠玲 (文 2F11) 當代文學理論專題 一(碩,半) 陳大為 (文 7F25)</p>	<p>華語教材教法 三(選,半) 錢奕華 (文 2F09) 華語多媒體與電腦輔助教學 四 (選,半)周亞民 (文 3F02_L) 四庫學研究 碩(選,全) 楊晉龍 (文 7F25) 資訊傳播專題 碩(選,半) 胡婉玲 (商 8F40)</p>	<p>書法進階 一(選,半) 朱孟庭 (文 1F09) 戰國策 四(選,半) 黃志祥 (文 4F07) 道家專題研究 碩(選,半) 陳靜容 (文 7F09)</p>	<p>大一國文：經典閱讀與詮釋 許珮馨 (文 2F02) 歷代文選及習作 二(必,全) 朱孟庭 (文 2F08) 編輯與出版 三(選,半) 蘇何誠 (文 4F09) 文學與人生 四(通識,半) 黃志祥 (文 2F10) 生命美學研究 碩(選,半) 吳順令 (文 7F09)</p>	<p>7 15:10~16:00</p>
<p>人文科學的標誌語言 三 (必,半)周亞民 (文 2F11/資 1F-10) 現代詩及習作 二(選,全) 陳大為 (文 1F09)</p>	<p>人文科學的標誌語言 三 (必,半)周亞民 (文 2F11/資 1F-10) 現代詩及習作 二(選,全) 陳大為 (文 1F09)</p>	<p>文學概論 一(必,全) 吳惠玲 (文 2F11)</p>	<p>華語教材教法 三(選,半) 錢奕華 (文 2F09) 華語多媒體與電腦輔助教學 四 (選,半)周亞民 (文 3F02_L) 四庫學研究 碩(選,全) 楊晉龍 (文 7F25)</p>	<p>書法進階 一(選,半) 朱孟庭 (文 1F09) 戰國策 四(選,半) 黃志祥 (文 4F07)</p>	<p>歷代文選及習作 二(必,全) 朱孟庭 (文 2F08) 編輯與出版 三(選,半) 蘇何誠 (文 4F09) 文學與人生 四(通識,半) 黃志祥 (文 2F10)</p>	<p>8 16:10~17:00</p>
<p>中華文化導論 四(通識,半) 汪文濤 (203)</p>	<p>中華文化導論 四(通識,半) 汪文濤 (203)</p>	<p>大一國文：經典閱讀與詮釋 黃紹梅 (311) 劉正偉 (412) <b>賴欣陽 (403)</b></p>	<p>藝術欣賞 四(通識,半) 蔡月娥 (414)</p>	<p>大一國文：經典閱讀與詮釋 王鳳珠 (203) 林盈鈞 (312) 吳惠玲 (305) 陳思倫 (408)</p>	<p>大一國文：經典閱讀與詮釋 黃志祥 (510)</p>	<p>10 18:30~19:20</p>
<p>中華文化導論 四(通識,半) 汪文濤 (203)</p>	<p>中華文化導論 四(通識,半) 汪文濤 (203)</p>	<p>大一國文：經典閱讀與詮釋 黃紹梅 (311) 劉正偉 (412) <b>賴欣陽 (403)</b></p>	<p>藝術欣賞 四(通識,半) 蔡月娥 (414)</p>	<p>大一國文：經典閱讀與詮釋 王鳳珠 (203) 林盈鈞 (312) 吳惠玲 (305) 陳思倫 (408)</p>	<p>大一國文：經典閱讀與詮釋 黃志祥 (510)</p>	<p>11 19:25~20:15</p>
<p>詩詞欣賞 四(通識,半) 汪文濤 (203)</p>	<p>詩詞欣賞 四(通識,半) 汪文濤 (203)</p>	<p>大一國文：經典閱讀與詮釋 黃紹梅 (310) <b>賴欣陽 (403)</b></p>	<p>電影理論與賞析 四(通識,半) 蔡月娥 (414)</p>	<p>大一國文：經典閱讀與詮釋 吳惠玲 (305) 陳思倫 (408) 文書處理與習作 四(通識,半) 黃志祥 (304)</p>	<p>文學與人生 四(通識,半) 黃志祥 (304)</p>	<p>12 20:25~21:15</p>
<p>詩詞欣賞 四(通識,半) 汪文濤 (203)</p>	<p>詩詞欣賞 四(通識,半) 汪文濤 (203)</p>	<p>大一國文：經典閱讀與詮釋 黃紹梅 (310)</p>	<p>電影理論與賞析 四(通識,半) 蔡月娥 (414)</p>	<p>大一國文：經典閱讀與詮釋 吳惠玲 (305) 陳思倫 (408) 文書處理與習作 四(通識,半) 黃志祥 (304)</p>	<p>文學與人生 四(通識,半) 黃志祥 (304)</p>	<p>13 21:20~22:10</p>

