

國立臺北大學中國文學系學士班/碩士班 105 學年度 第 2 學期課程表(暫排)

星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一	
<p>【進】文書習作與處理 (選,全) 陳慶煌 ()</p>	<p>語言學概論 一(必,2) 李添富 (文 1F09)</p>	<p>文字學 二(必,全) 季旭昇 (文 2F07) 聲韻學 三(必,全) 李鵬娟 (文 2F08)</p>				1 8:10~ 9:00
<p>專業實習 三(必,半) 馬寶蓮 (709) 【進】大一國文：經典閱讀與詮釋 二(必,全) 許志信 (303) 【進】大一國文：經典閱讀與詮釋 二(必,全) 張億平</p>	<p>語言學概論 一(必,2) 李添富 (文 1F09) 大一國文：經典閱讀與詮釋 二(必,全)吳惠玲 (文 2F07) 道家詮釋學 一(選,3) 賴賢宗 (709)</p>	<p>文字學 二(必,全) 季旭昇 (文 2F07) 聲韻學 三(必,全) 李鵬娟 (文 2F08)</p>	<p>現代文學理論 三(選,2) 林熙強 () 古籍數位化研究 (碩,半) 楊果霖 (709)</p>	<p>曲選及習作 三(選,3) 朱孟庭 () 文心雕龍 三(選,3) 陳素英 ()</p>	<p>中國文學史 二(必,全) 馬寶蓮&王國良&侯迺慧&劉寧慧 (文 1F09) 大一國文：經典閱讀與詮釋 二(必,全)許珮馨 (文 2F02)</p>	2 9:10~ 10:00
<p>專業實習 三(必,半) 馬寶蓮 (709) 【進】大一國文：經典閱讀與詮釋 二(必,全) 許志信 (303) 【進】大一國文：經典閱讀與詮釋 二(必,全) 張億平</p>	<p>漢語語法 二(選,半) 李添富&李鵬娟 (文 1F09) 大一國文：經典閱讀與詮釋 二(必,全)吳惠玲 (文 2F07) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)賴欣陽 (商 2F05) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)劉寧慧 (文 4F06) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)馬寶蓮 (文 1F10) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)楊奕成 (商 1F09) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)白恆旭 (商 2F07) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)袁光儀 (商 2F08) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)劉正偉 (商 2F03) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)周亞民 (文 2F10) 道家詮釋學 一(選,3) 賴賢宗 (709)</p>	<p>讀書指導 一(選,全) 劉寧慧 (文 2F10) 老子 三(選,全) 賴賢宗 (文 4F09) 三禮專題研究 (選,全) 季旭昇 (725) 文化意象學 (選,半) 侯迺慧 (709)</p>	<p>國學導讀 一(必,全) 黃志祥 (文 2F11) 現代文學理論 三(選,2) 林熙強 () 古籍數位化研究 (碩,半) 楊果霖 (709)</p>	<p>四書 一(必,全) 蔡月娥 (文 4F07) 佛學概論 二(選,全) 侯迺慧 (文 2F09) 荀子 二(選,全) 黃志祥 (文 2F08) 現代小說及習作 三(選,全) 許珮馨 (文 2F10) 曲選及習作 三(選,3) 朱孟庭 () 文心雕龍 三(選,3) 陳素英 () 辨偽學研究 (碩,半) 楊果霖 (709)</p>	<p>中國文學史 二(必,全) 馬寶蓮&王國良&侯迺慧&劉寧慧 (文 1F09) 宋明理學 三(選,全) 袁光儀 (文 2F01) 華語多媒體與電腦輔助教學 四(選,2)周亞民() 大一國文：經典閱讀與詮釋 二(必,全)許珮馨 (文 2F02) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)郭慧娟 (文 4F09) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)黃志祥 (文 2F12) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)張娣明 (文 4F07) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)張億平 (文 2F11) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)楊果霖 (文 2F07) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)蔡月娥 (文 1F10)</p>	3 10:10~ 11:00
<p>專業實習 三(必,半) 馬寶蓮 (709) 【進】大一國文：經典閱讀與詮釋 二(必,全) 許志信 (303) 【進】大一國文：經典閱讀與詮釋 二(必,全) 張億平 【進】大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全) 陳慶煌 ()</p>	<p>漢語語法 二(選,半) 李添富&李鵬娟 (文 1F09) 大一國文：經典閱讀與詮釋 二(必,全)吳惠玲 (文 2F07) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)賴欣陽 (商 2F05) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)劉寧慧 (文 4F06) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)馬寶蓮 (文 1F10) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)楊奕成 (商 1F09) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)白恆旭 (商 2F07) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)袁光儀 (商 2F08) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)劉正偉 (商 2F03) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)周亞民 (文 2F10) 道家詮釋學 一(選,3) 賴賢宗 (709)</p>	<p>讀書指導 一(選,全) 劉寧慧 (文 2F10) 老子 三(選,全) 賴賢宗 (文 4F09) 三禮專題研究 (選,全) 季旭昇 (725) 文化意象學 (選,半) 侯迺慧 (709)</p>	<p>國學導讀 一(必,全) 黃志祥 (文 2F11) 現代文學理論 三(選,2) 林熙強 () 古籍數位化研究 (碩,半) 楊果霖 (709)</p>	<p>四書 一(必,全) 蔡月娥 (文 4F07) 佛學概論 二(選,全) 侯迺慧 (文 2F09) 荀子 二(選,全) 黃志祥 (文 2F08) 現代小說及習作 三(選,全) 許珮馨 (文 2F10) 曲選及習作 三(選,3) 朱孟庭 () 文心雕龍 三(選,3) 陳素英 () 辨偽學研究 (碩,半) 楊果霖 (709)</p>	<p>中國文學史 二(必,全) 馬寶蓮&王國良&侯迺慧&劉寧慧 (文 1F09) 宋明理學 三(選,全) 袁光儀 (文 2F01) 華語多媒體與電腦輔助教學 四(選,2)周亞民() 大一國文：經典閱讀與詮釋 二(必,全)許珮馨 (文 2F02) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)郭慧娟 (文 4F09) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)黃志祥 (文 2F12) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)張娣明 (文 4F07) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)張億平 (文 2F11) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)楊果霖 (文 2F07) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)蔡月娥 (文 1F10)</p>	4 11:10~ 12:00

星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一	
	20 世紀中國文學史二(選,全) 陳大為 (文 1F09) 莊子 二(選,全) 錢奕華 (文 2F01) 中國思想史(一) 三(必,全) 袁光儀 (文 2F02) 大一國文：經典閱讀與詮釋 二(必,全)吳惠玲 (文 1F10) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)吳聲佑 (商 1F12) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)賴欣陽 (商 1F15) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)劉寧慧 (文 4F06) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)劉正偉 (商 2F03) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)楊奕成 (商 2F11) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)白恆旭 (文 2F01)	哲學概論 一(選,全) 賴賢宗 (文 2F10) 套裝軟體 一(選,半) 方鄒昭聰 (資 B1F-04) 章回小說選讀四(選,半) 侯迺慧 (文 4F09) 文學與人生 四(通識,半) 吳惠玲 (文 1F10) 當代文學理論專題 (碩,半)陳大為 (725)		現代散文及習作 一(選,全) 許珮馨 (文 4F09) 詩選及習作 二(必,全) 侯迺慧 (文 2F09) 禮記 三(選,半) 黃志祥 (文 4F08) 俗文學 三(選,全) 蔡月娥 (文 4F07) 古典小說文獻研究(碩,半) 王國良 (709)	大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,半)朱孟庭 (文 2F08) 大一國文：經典閱讀與詮釋 二(必,全)許珮馨 (文 2F02) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)郭慧娟 (文 4F07) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)張億平 (商 2F04) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)張娣明 (商 1F15) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)馬寶蓮 (文 1F10) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)黃志祥 (文 2F11) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)蔡月娥 (文 1F09) 文學傳播理論與實務 三(選, 半) 蘇何誠 (文 2F07) 古籍數位化應用與分析 三 (選,半)周亞民 分科/分領域(群科)教學實習一 國文 三(教必,半) 袁光儀 生命美學研究 (碩,半) 吳順令 (709) 中國宗教哲學研究 (碩,半) 林安梧 (725)	5 13:10~ 14:00
	20 世紀中國文學史二(選,全) 陳大為 (文 1F09) 莊子 二(選,全) 錢奕華 (文 2F01) 中國思想史(一) 三(必,全) 袁光儀 (文 2F02) 大一國文：經典閱讀與詮釋 二(必,全)吳惠玲 (文 1F10) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)吳聲佑 (商 1F12) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)賴欣陽 (商 1F15) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)劉寧慧 (文 4F06) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)劉正偉 (商 2F03) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)楊奕成 (商 2F11) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)白恆旭 (文 2F01)	哲學概論 一(選,全) 賴賢宗 (文 2F10) 套裝軟體 一(選,半) 方鄒昭聰 (資 B1F-04) 章回小說選讀四(選,半) 侯迺慧 (文 4F09) 當代文學理論專題 (碩,半)陳大為 (725)		現代散文及習作 一(選,全) 許珮馨 (文 4F09) 詩選及習作 二(必,全) 侯迺慧 (文 2F09) 禮記 三(選,半) 黃志祥 (文 4F08) 俗文學 三(選,全) 蔡月娥 (文 4F07) 古典小說文獻研究(碩,半) 王國良 (709)	大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,半)朱孟庭 (文 2F08) 大一國文：經典閱讀與詮釋 二(必,全)許珮馨 (文 2F02) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)郭慧娟 (文 4F07) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)張億平 (商 2F04) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)張娣明 (商 1F15) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)馬寶蓮 (文 1F10) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)黃志祥 (文 2F11) 大一國文：經典閱讀與詮釋 一(必,全)蔡月娥 (文 1F09) 文學傳播理論與實務 三(選, 半) 蘇何誠 (文 2F07) 古籍數位化應用與分析 三 (選,半)周亞民 分科/分領域(群科)教學實習一 國文 三(教必,半) 袁光儀 生命美學研究 (碩,半) 吳順令 (709) 中國宗教哲學研究 (碩,半) 林安梧 (725)	6 14:10~ 15:00
	現代詩及習作 二(選,全) 陳大為 (文 1F09)	文學概論 一(必,全) 吳惠玲 (文 2F11) 當代文學理論專題	四庫學研究 (選,全) 楊晉龍 (725)	書法進階 一(選,半) 朱孟庭 (文 1F09)	大一國文：經典閱讀與詮釋 二(必,全)許珮馨 (文 2F02)	7 15:10~ 16:00

星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一	
	華語教材教法 三(選,半) 錢奕華 (文 2F01) 人文科學的標誌語言 三(必,半)周亞民 大一國文：經典閱讀與詮釋 二(必,全)吳惠玲 (文 1F10) 海山地區文學調查研究 四(通識,半) 馬寶蓮&	(碩,半)陳大為 (725)		戰國策 四(選,半) 黃志祥 (文 4F08) 古典小說文獻研究(碩,半) 王國良 (709) 儒釋道生命哲學研究 (碩,全) 賴賢宗 (725)	歷代文選及習作 二(必,全) 朱孟庭 (文 2F08) 編輯與出版 三(選,半) 蘇何誠 (文 2F10) 古籍數位化應用與分析 三(選,半)周亞民 明清話本小說 四(通識,半) 劉寧慧 (文 2F12) 藝術欣賞 四(通識,半) 蔡月娥 () 公文書處理與習作四(通識,半) 黃志祥 (文 4F08)	
	現代詩及習作 二(選,全) 陳大為 (文 1F09) 華語教材教法 三(選,半) 錢奕華 (文 2F01) 人文科學的標誌語言 三(必,半)周亞民 海山地區文學調查研究 四(通識,半) 馬寶蓮&	文學概論 一(必,全) 吳惠玲 (文 2F11)	四庫學研究 (選,全) 楊晉龍 (725)	書法進階 一(選,半) 朱孟庭 (文 1F09) 戰國策 四(選,半) 黃志祥 (文 4F08) 儒釋道生命哲學研究 (碩,全) 賴賢宗 (725)	歷代文選及習作 二(必,全) 朱孟庭 (文 2F08) 編輯與出版 三(選,半) 蘇何誠 (文 2F10) 明清話本小說 四(通識,半) 劉寧慧 (文 2F12) 藝術欣賞 四(通識,半) 蔡月娥 () 公文書處理與習作四(通識,半) 黃志祥 (文 4F08)	8 16:10~ 17:00

註

1. 本課表為暫排，有變動調整知可能
2. 灰色底色者為碩士班課程
3. 授課教室依教務處課務組公告為準