

國立臺北大學中國文學系  
106 學年度學士班新生入學指引



中華民國 106 年 9 月 1 日

# 壹、本系簡介

## 一、系史組織

本系成立於2000年2月1日，為落實本校「兼顧人文與科技，整合理論與實際，建立一所具有獨特性、前瞻性以及國際性之綜合大學」理念而設。本系以傳統中文系的學識規模為本體，更發展「中國文哲現代化」與「中文資訊化」的當代致用之學，期待能培育出全方位的新中文人。

本系之組織架構共分為系務會議、系教評會、學術委員會、課程委員會、學生事務委員會、經費稽核委員會、系學會。本系目前有專任教師15人、助教1人、助理1人，學士班學生共4班約180餘人。本系設有碩士班，於2007年開始招生，每年招收4至5名研究生，104學年度起每年招收12名研究生，另有僑生與外籍學生若干名。

## 二、師資陣容

### (一)、專任師資

職稱	姓名	最高學歷	專長領域
教授兼系主任	朱孟庭	臺灣師範大學文學博士	詩經、經學、詩學、書法、史記、文學理論
教授	侯迺慧	政治大學文學博士	古典詩詞、古典小說、園林文學 個人網站： <a href="http://web.ntpu.edu.tw/~lamachengno/">http://web.ntpu.edu.tw/~lamachengno/</a>
教授	賴賢宗	德國慕尼黑大學哲學博士 臺灣大學哲學博士	佛教哲學、新儒家哲學、美學、比較哲學 個人網站： <a href="http://web.ntpu.edu.tw/~shlai">http://web.ntpu.edu.tw/~shlai</a> 音聲曼陀羅網站(佛曲禪修推廣中心)： <a href="http://soundmandala.idv.st/">http://soundmandala.idv.st/</a>
教授	陳大為	臺灣師範大學文學博士	現代詩、現代散文、亞洲華文文學、現當代中國文學史
教授	楊果霖	文化大學文學博士	目錄學、編纂學、辨偽學、古籍數位化、中國文獻學
教授	袁光儀	臺灣師範大學文學博士	儒道思想、晚明思潮、宋明理學
副教授	馬寶蓮	文化大學文學博士	詞、辭賦、史記、華語教學、多媒體輔助教學
副教授	劉寧慧	台灣師範大學文學博士	古籍整理、古籍叢書學、古典方志學、古籍數位化、中國文獻學
副教授	周亞民	臺灣大學資訊管理博士	漢字知識本體、中文資訊處理、數位典藏、計算語言學
副教授	蔡月娥	世新大學文學博士	中國哲學、周易、寓言
助理教授	黃志祥	高雄師範大學文學博士	經學、春秋學、先秦諸子、文選學、國語、戰國策、應用文、中文資訊
助理教授	許珮馨	臺灣師範大學文學博士	現代散文及習作、現代小說及習作、電影與文學、台灣現代文學史
助理教授	陳靜容	東華大學文學博士	儒家哲學、現代文學、兒童文學
助理教授	趙雪君	清華大學文學博士	古典戲曲、劇本寫作、劇場研究
講師	吳惠玲	世新大學文學博士候選人	魏晉美學、中國思想、文學概論

## (二)、兼任師資

職 稱	姓 名	最 高 學 歷	專 長 領 域
名譽教授	司仲敖	文化大學文學博士 京都大學博士後研究	經學、清代詩學、詞學、日本漢學
名譽教授	吳順令	臺灣師範大學文學博士	中國哲學、兵法、美學
教 授	王國良	東吳大學文學博士	中國文獻學、目錄學、民間文學、中國筆記小說、中國小說文學、域外漢文小說、敦煌學
教 授	季旭昇	臺灣師範大學文學博士	文字學、經學、電腦輔助語文教學
教 授	林安梧	臺灣大學哲學博士	中國哲學、哲學史方法論、人文學方法論
副 教授	李添富	臺灣師範大學文學博士	漢語語法、修辭學、小學
副 教授	錢奕華	高雄師範大學文學博士	莊子、華語教學、道家思想
副 教授	陳素英	東吳大學文學博士	中國文學批評、文心雕龍
助理教授	成 玲	臺灣師範大學文學博士	訓詁學、聲韻學、語言學、經學
助理教授	李鵬娟	輔仁大學文學博士	文字學、聲韻學、訓詁學
助理教授	蘇何誠	文化大學文學博士	文化創意產業、文學傳播編輯與實務、道家哲學、美學
助理教授	林淑娟	清華大學文學博士	楚辭、專家詩
助理教授	林熙強	輔仁大學文學博士	西學東漸研究、現代文學理論、比較文學、修辭學、西方修辭學
助理教授	陳伯軒	政治大學文學博士	現代文學、原住民文學

## (三)、外系支援

職 稱	姓 名	最 高 學 歷	專 長 領 域
副 教授	李俊儀	臺灣師範大學教育博士	教育科技、數學教育、教學訊息設計
副 教授	方鄒昭聰	淡江大學管理科學博士	資訊系統發展與轉型、資料庫設計與管理、智慧型系統

## (四)、中文系辦公室聯絡方式

行政人員：黃以潔助教（黎曉丹助理）、呂翠芳助理

電子信箱：chinese@mail.ntpu.edu.tw

網 址：<http://www.chinese.ntpu.edu.tw/>

電 話：02-86741111 分機 66708、66706

傳 真：02-86716583

地 址：23741 新北市三峽區大學路 151 號人文大樓 7 樓

### 三、發展重點

本系除了強調中文系傳統學術文化的學養之外，我們提出「中文現代化」與「中文資訊化」兩者，做為設系的兩個方向，期待能培育出全方位的新中文人，重塑新時代的知識份子。中文現代化的目的，著重科際整合，強調國際宏觀，使新中文人能汲取西學精華與科際整合的優點，遠離西學的迷思與科際的盲點；中文資訊化的目的，在於結合科技文明，延展古籍文化的生命，訓練中文人運用數位化科技，創造經典的時代意義。

本系發展重點有四；傳統與現代之銜接、人文與科技之結合、本土與國際會通、理論與實際貫通。期望達成培養學生人文精神，落實全人教育，培育中國語文研究、應用、教學及創作之人才，培植文化創意人才等教學目標。

#### （一）傳統與現代之銜接

本系朝向結合現代學術思潮與根植本土文化之方向前進，以切合社會現況，並發揮文科教育以知識滋潤人格之功能，期使傳統與現代能密切銜接，中西文化相互融通。

#### （二）人文與科技之結合

本系引進嶄新資訊科技，建構、儲存、管理中國語文文獻，分析、詮釋、傳播語文資產。期能利用新方法、新觀念，為中國文化再展新局。

#### （三）本土與國際之會通

本系為因應時代轉變，將以宏觀之視野，兼顧本土之區域研究與國際之總體比較，培養適合地球村生活之國際人。

#### （四）理論與實際之貫通

本系著重嚴謹踏實之理論鑽研，訓練學生閱讀運用古典文獻之能力，並強調實際方法之深入訓練，使能精確快捷傳播語文資訊，以收知與行並重之效。

### 四、教學目標

- （一）培養學生人文精神，落實全人教育。
- （二）培育中國語文研究、應用、語文教學及創作人才。
- （三）培植文化工作人才。

### 五、學生核心能力

- （一）中文專業學術能力。
- （二）中文當代詮釋能力。
- （三）中文資訊化能力。
- （四）中文應用實務能力。
- （五）跨領域專業能力。

## 六、重大事蹟

### (一) 舉辦「文學與資訊」、「中國文哲之當代詮釋」等各項學術研討會

本系自 2002 年以來，每年輪流舉辦「文學與資訊」、「中國文哲之當代詮釋」兩大系列之學術研討會，是本系「中文資訊化」、「中國文哲現代化」設系理念的實踐。透過研討會的舉辦，促進中文學界的相關學術研究，表現本系學術文化發展的特色，從事跨界整合的交流。本系於 2010 年增設「亞太華文文學」、「亞洲華人文化與文學」兩大系列之國際學術研討會，朝向跨國合作的方式進行，以國際學術交流為宗旨，是本系在國際化發展的重要指標。

### (二) 國際與海峽兩岸學術交流

本系與中國大陸浙江大學、華東師範大學、廣東中山大學、日本麗澤大學、立教大學、德國慕尼黑大學等學術機構，進行師生互訪、合辦研討會等學術交流。國際中國哲學界著名的成中英教授、陳鼓應教授等人經常來系進行講學活動與學術指導。本系邀請多位重要學者蒞臨演講，拓展學生的研習視野，並自 2013 年起由系主任率領師生訪問美國，參加「中華文化暨中國文哲學術講座」；2014 年赴廣州暨南大學進行學術交流；2015 年參訪南京大學、蘇州大學、華東師範大學、浙江大學，並簽訂學術交流合作協定書；2016 年前往大陸華僑大學，進行兩岸華語教學交流；2017 年前往大陸北京河北與中國人民大學、河北大學進行兩岸文化參訪。

### (三) 創辦《臺北大學中文學報》

為促進中文傳統研究與中文當代致用之學的發展，本系於 2006 年賴賢宗主任任內創辦《臺北大學中文學報》半年刊，本刊學術品質頗獲學界肯定，已獲選為科技部人文社會科學中心引用索引資料庫 (TSSCI) 採計期刊，並加入國圖遠距系統、CEPS 中文電子期刊服務等電子資料庫。本刊 103-104 年度榮獲本校學術期刊獎勵頭等獎，即將出刊 22 期。

### (四) 舉辦「臺北大學飛鳶文學獎」

「臺北大學飛鳶文學獎」分為新詩、散文、小說、評論、數位文學廣告等五組，舉行公開決審會議。中國時報開卷版稱許本文學獎之「評論組」為國內大專文學獎之首創，文訊雜誌亦報導本文學獎之「數位文學組」為風格獎項，現已舉辦 13 屆。

### (五) 舉辦「舊愛新歡：全國大專盃詩詞歌唱比賽」並推動詩詞歌唱相關活動

本系協助漢光教育基金會規劃、創辦「舊愛新歡：全國大專盃詩詞歌唱比賽」，並執行首屆與第二屆比賽。透過傳統與創新的結合，呈現古典詩詞之美，探尋詩詞傳唱在今日的新發展，增進學子對古典詩詞之體會及鑑賞，加深社會大眾對古典詩詞的認知，達成詩以達意、樂以發和、促進社會和諧之目標。並與「搶救國文大聯盟」合辦「興於詩、立於禮、成於樂」社教活動。賴賢宗老師於佛曲禪修推廣中心創立「聲音之道：能量音樂與佛曲唱持」課程，與大眾一起修持身心，體會心性，悟入大音希聲、圓音妙音的境界。

### (六) 舉辦「成年禮」與生命教育相關活動

為了將傳統的文化精髓，透過現代的生活形式展現出來，本系自創系開始，每年為大二成年生舉辦成年禮與生命教育學習活動，藉此培養學生傳承文化，進而發展優良系風。在「命字禮」儀式中，本系教師依成年生的人品、志向為其命字，提醒成年生要注重道德涵養，關心社會國家。現已舉辦 15 屆。

### (七) 舉辦「中文系運動會」、「系友回娘家」

本系自 2001 年 8 月搬遷至三峽以來，為聯繫師生之間的情感，舉辦師生運動會，包括各項球類比賽及趣味競賽，培養出文武全才之中文人。為讓在校學生了解畢業後職涯發展方向及不同行業所面臨的工作環境，邀請已畢業的學長姊返校，與學弟妹分享畢業後升學或應徵經驗、職場工作態度、生涯規畫等問題，提供在校學生參考，使其更能掌握未來方向。此外，也加強系友聯繫，增進系友與在校師生情誼，架構完整關係網，以提供在校生成就業、進修諮詢，相互努力茁壯北大中文之未來。

## 七、系徽

### 設計者：

王珮玲（本系 96 級畢業生），榮獲本系 93 學年度「系徽徵選比賽」首獎。

### 設計理念：

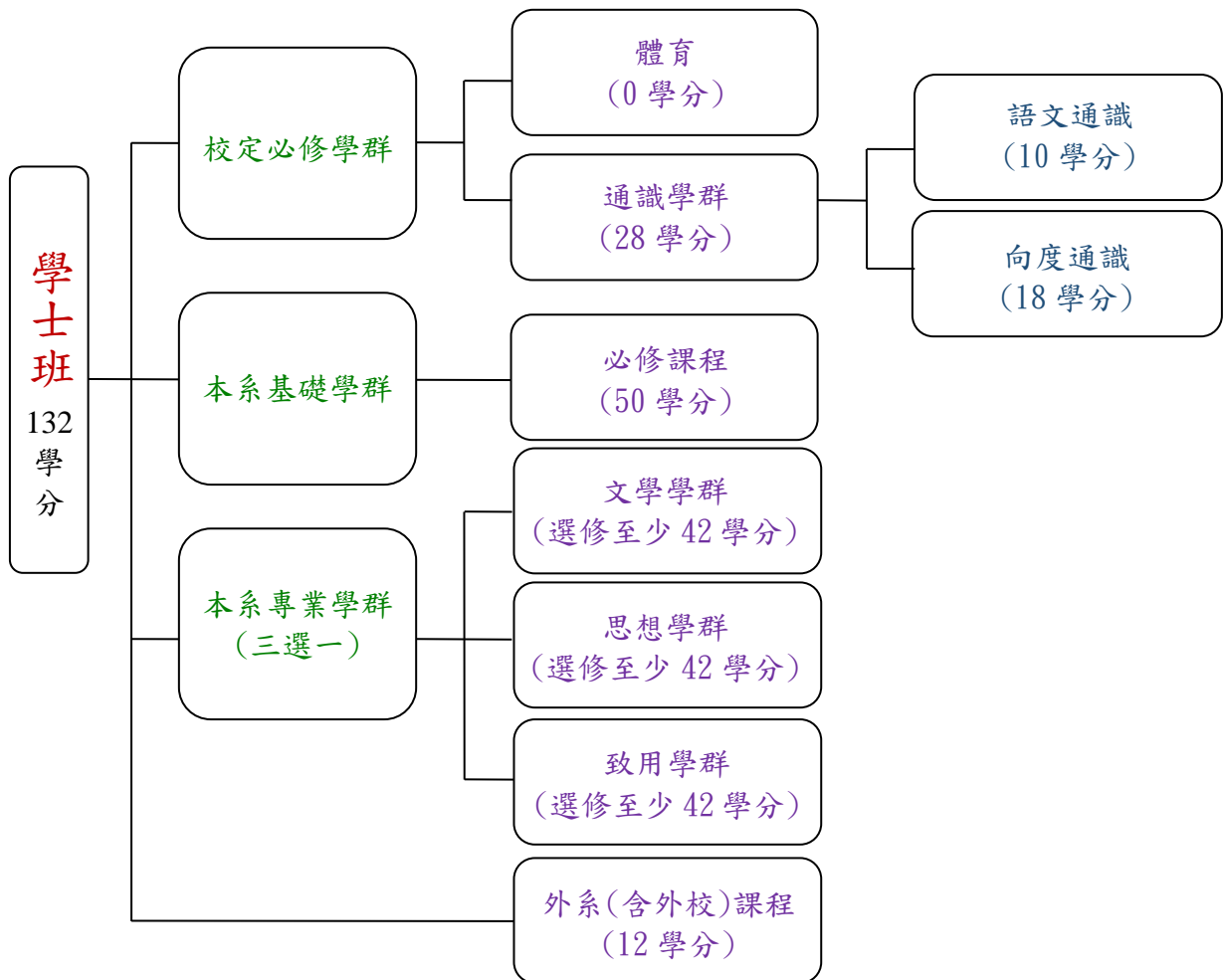
圖形由上半部之鳶與下半部之魚所組成。魚代表著本系，向上頂起了本校的精神指標——鳶，象徵本系是臺北大學的人文精神堡壘。

整體而言，取《莊子·逍遙遊》中「鯤化為鵬」的意象，作為本系突破傳統，發展中文現代化、資訊化的表現與期許。



## 貳、課程規劃

### 一、課程地圖



### 說 明

本系 106 學年度入學之新生，其畢業最低修習學分數為 132，其中包含：

一、校訂必修學群：

(一)基礎課程-體育(0 學分，二年必修)

(二)通識課程 28 學分

1. 語文通識：大一國文(4 學分)、外文(6 學分)

2. 向度通識：六大向度中之任五向度至少各選讀 1 門(18 學分)

六大向度分為：人文思維與美學詮釋、倫理判斷與生命涵養、法政制度與公民社會、經濟社會與全球視野、科學素養與邏輯思維、歷史思維與文明探索。

二、本系基礎學群：本系必修課程 50 學分。

三、本系專業學群：選修三學群其一之 42 學分。

(一) 思想學群：學生應修 42 學分之中，應含本學群至少 26 學分，及另二學群至少各 8 學分。

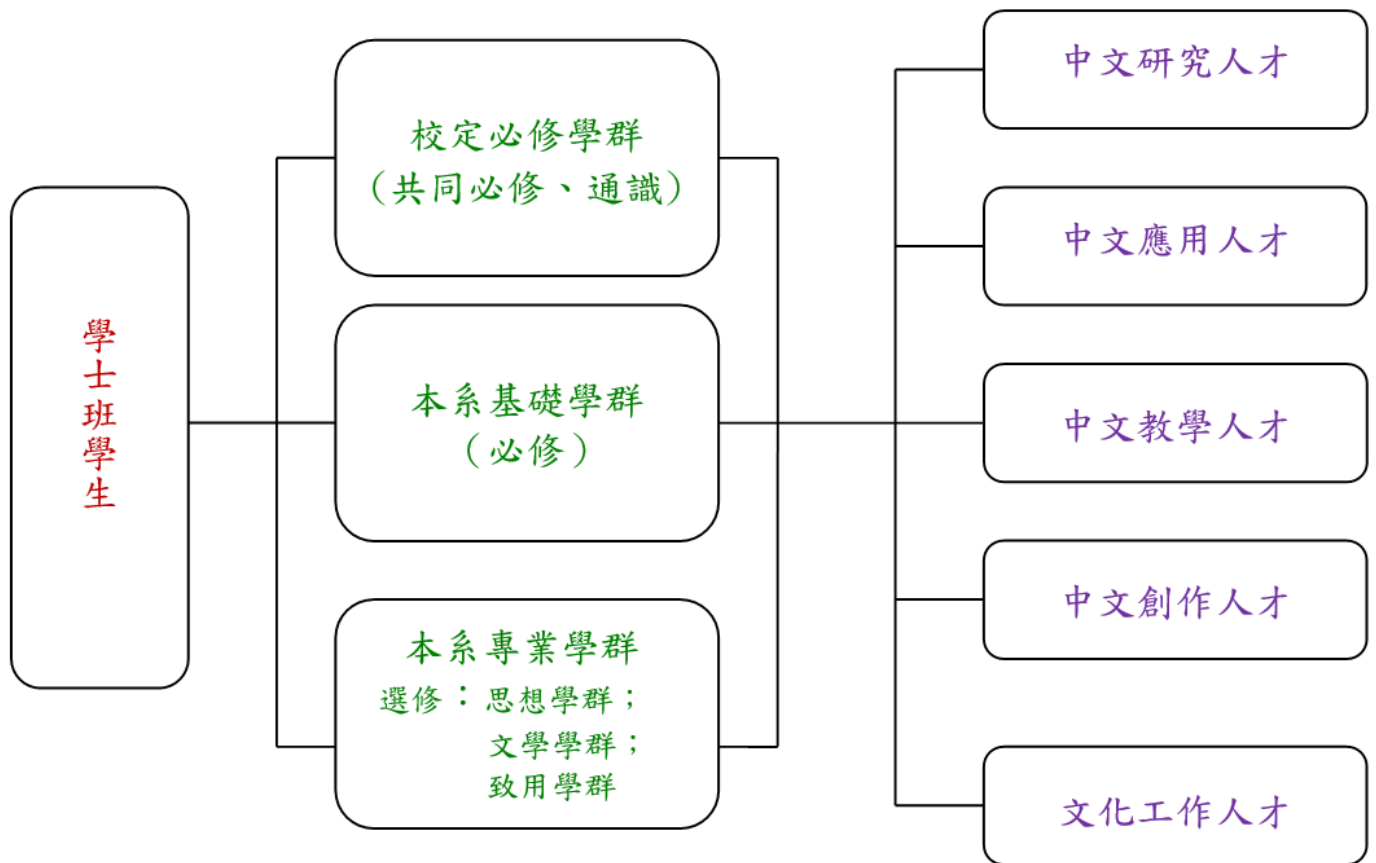
(二) 文學學群：學生應修 42 學分之中，應含本學群至少 26 學分，及另二學群至少各 8 學分。

(三) 致用學群：學生應修 42 學分之中，應含本學群至少 22 學分及另二學群至少各 10 學分。

四、本系認可學生修習外系(含外校)課程 12 學分。



## 二、課程規劃與生涯進路關係圖



### 說明

本系之教育目標，落實於畢業生升學就業之規劃，大致如下：

#### 一、中文研究人才

國內外相關研究所之深造進修。

#### 二、中文應用人才

企劃文案人員、編輯採訪人員、廣告文案人員、劇本寫作人員、領隊人員、導遊人員，以及古籍資料庫建立、網站設計製作等中文資訊化相關工作。

#### 三、中文教學人才

各級中文教育師資、華語教師，以及中文多媒體教材教法之研發工作、中文教科書之編纂工作等。

#### 四、中文創作人才

各類文體文學創作之作家。

#### 五、文化工作人才

各級公私立學校、基金會、博物館、文化中心等機構之文化行政人員、公務人員。



### 三、中國文學系學士班 106 學年度課程規劃表

#### I. 必修 (共 50 學分)

一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
文學概論 (2)	文學概論 (2)	中國文學 史(3)	中國文學 史(3)				
國學導讀 (2)	國學導讀 (2)	詩選及習 作(2)	詩選及習 作(2)	詞選及習 作(3)			
四書(1)	四書(1)	歷代文選 及習作(2)	歷代文選 及習作(2)	中國思想 史(一)(2)	中國思想 史(一)(2)	中國思想 史二(2)	
	語言學概 論(2)	文字學(2)	文字學(2)	聲韻學(2)	聲韻學(2)	訓詁學(3)	
數位典藏 導論(2)					人文科學 的標誌語 言(2)		

#### II. 文學學群 (共 93 學分)

一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
史記(2)	史記(2)	詩經(2)	詩經(2)	專家詩 (一)(2)	專家詩 (二)(2)	專家詞 (一)(2)	專家詞 (二)(2)
		左傳(2)	左傳(2)	楚辭(2)	文心雕龍 (3)	古典短篇 小說選讀 (2)	章回小說 選讀(2)
				明清小品 文選讀(2)	曲選及習 作(3)	國語(2)	戰國策(2)
				昭明文選 (2)	昭明文選 (2)	雜劇導讀 (2)	明清戲曲 導讀(2)
				俗文學(2)	俗文學(2)	中國文學 批評(2)	
		現代散文 及習作(2)	現代散文 及習作(2)	現代小說 及習作(2)	現代小說 及習作(2)		
		現代詩及 習作(2)	現代詩及 習作(2)			當代劇本 賞析(2)	劇本寫作 (2)
		20 世紀中 國文學史 (2)	20 世紀中 國文學史 (2)		現代文學 理論(3)	現代文學 批評(2)	
		20 世紀臺 灣文學史 (2)	20 世紀臺 灣文學史 (2)	都市文學 與文化(2)			亞太華文 新詩研讀 (2)
		修辭學(2)	兒童文學 (2)			亞太華文 小說研讀 (2)	亞太華文 散文研讀 (2)

### III. 思想學群 (共 90 學分)

一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
經學概論(2)	經學概論(2)	詩經(2)	詩經(2)	易經(2)	易經(2)	近三百年學術思想(2)	王陽明哲學(2)
哲學概論(2)	哲學概論(2)	左傳(2)	左傳(2)	禮記(2)	禮記(2)	尚書(2)	禪宗思想(2)
史記(2)	史記(2)	莊子(2)	莊子(2)	老子(2)	老子(2)	國語(2)	戰國策(2)
		孫子兵法(2)	理則學(2)	墨子(2)	韓非子(2)		
		荀子(2)	荀子(2)	魏晉玄學(2)	魏晉玄學(2)		
		佛學概論(2)	佛學概論(2)	隋唐佛學(2)			
		美學概論(2)	美學概論(2)	宋明理學(2)	宋明理學(2)		
		中國詮釋學導論(2)	中國詮釋學導論(2)	朱熹哲學(2)	現代中國哲學(2)		
				呂氏春秋(2)	呂氏春秋(2)		

### IV. 致用學群 (共 81 學分)

一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下
	國語語音學(2)		漢語語法(2)	華語教學導論(2)	華語教材教法(2)	華語文測驗與評量(2)	華語多媒體與電腦輔助教學(2)
書法(2)	書法進階(2)	修辭學(2)		詞彙學(2)		華語教學實習(2)	
讀書指導(2)	讀書指導(2)	文化創意產業(2)		廣告文學及習作(2)	文學傳播理論與實務(2)	公文書處理與習作(2)	應用文學(2)
電腦文書處理及實習(2)	套裝軟體及實習(2)	互動式多媒體設計(2)	網頁藝術與設計(2)	報導與採訪(2)	編輯與出版(2)	閱讀與作文教學(2)	
		簡報展演與設計(2)	XML 標誌語言與詮釋資料(3)	電腦語言程式設計(一)(2)	電腦語言程式設計(二)(2)	數位內容導論與數位出版(4)	數位學習專案製作(3)
		目錄學(2)		古籍數位化應用與分析(3)	版本學(2)	中國文獻學(2)	文獻整理與出版(2)
			數位人文程式語言概論(3)	專業實習(3)			

#### 四、中國文學系學士班 106 學年度第 1 學期開設課程表

※ 本表內容如有異動，請以本校選課系統為準。

星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一	
	修辭學 二 (選,半)林熙強	文字學 二 (必,全)季旭昇 聲韻學 三 (必,全)李鵬娟				1 8:10   9:00
專業實習 三(選,半) 馬寶蓮	修辭學 二 (選,半)林熙強	文字學 二 (必,全)季旭昇 聲韻學 三 (必,全)李鵬娟	詞選與習作 三 (必,半)馬寶蓮 訓詁學 四 (必,半)李添富			2 9:10   10:00
專業實習 三(選,半) 馬寶蓮	楚辭 三 (選,半)林淑娟 現代文學批評 四 (選,半)林熙強 中國文學批評 四 (選,半)陳素英	哲學概論 一 (選,全)賴賢宗 簡報展演與設計 二 (選,半)李俊儀 雜劇導讀 四 (選,半)趙雪君	國學導讀 一 (必,全)黃志祥 詞選與習作 三 (必,半)馬寶蓮 訓詁學 四 (必,半)李添富	四書 一 (必,全)蔡月娥 佛學概論 二 (選,全)侯迺慧 現代散文及習作 二 (選,全)許珮馨 呂氏春秋 三 (選,全)黃志祥 中國思想史(二) 四 (必,半)袁光儀	目錄學 二 (選,全)楊果霖 廣告文學及習作 三 (選,半)蘇何誠	3 10:10   11:00
專業實習 三(選,半) 馬寶蓮	楚辭 三 (選,半)林淑娟 現代文學批評 四 (選,半)林熙強 中國文學批評 四 (選,半)陳素英	哲學概論 一 (選,全)賴賢宗 簡報展演與設計 二 (選,半)李俊儀 雜劇導讀 四 (選,半)趙雪君	國學導讀 一 (必,全)黃志祥 詞選與習作 三 (必,半)馬寶蓮 訓詁學 四 (必,半)李添富	四書 一 (必,全)蔡月娥 佛學概論 二 (選,全)侯迺慧 現代散文及習作 二 (選,全)許珮馨 呂氏春秋 三 (選,全)黃志祥 中國思想史(二) 四 (必,半)袁光儀	目錄學 二 (選,全)楊果霖 廣告文學及習作 三 (選,半)蘇何誠	4 11:10   12:00

星期六	星期五	星期四	星期三	星期二	星期一	
	數位典藏導論 一 (必,半)周亞民  莊子 二 (選,全)錢奕華  中國思想史(一) 三 (必,全)賴賢宗	電腦文書處理 一 (選,半)方鄒昭聰  中國文學史 二 (必,全)劉寧慧  韓非子 三 (選,半)陳靜容  古典短篇小說選讀 四 (選,半)侯迺慧	共同時間	書法 一 (選,半)朱孟庭  詩選及習作 二 (必,全)侯迺慧  現代小說及習作 三 (選,全)許珮馨  易經 三 (選,全)蔡月娥  明清小品文選讀 三 (選,半)袁光儀	20 世紀中國文學史 二(選,全)陳大為  文化創意產業 二 (選,半)蘇何誠  閱讀與作文教學 四 (選,半)陳伯軒  數位內容導論與數位出版 四 (選,半)周亞民	5 13:10   14:00
	數位典藏導論 一 (必,半)周亞民  莊子 二 (選,全)錢奕華  中國思想史(一) 三 (必,全)賴賢宗	電腦文書處理 一 (選,半)方鄒昭聰  中國文學史 二 (必,全)劉寧慧  韓非子 三 (選,半)陳靜容  古典短篇小說選讀 四 (選,半)侯迺慧	共同時間	書法 一 (選,半)朱孟庭  詩選及習作 二 (必,全)侯迺慧  現代小說及習作 三 (選,全)許珮馨  易經 三 (選,全)蔡月娥  明清小品文選讀 三 (選,半)袁光儀	20 世紀中國文學史 二(選,全)陳大為  文化創意產業 二 (選,半)蘇何誠  閱讀與作文教學 四 (選,半)陳伯軒  數位內容導論與數位出版 四 (選,半)周亞民	6 14:10   15:00
	華語教學導論 三 (選,半)錢奕華	文學概論 一 (必,全)吳惠玲  中國文學史 二 (必,全)劉寧慧	共同時間	讀書指導 一 (選,全)劉寧慧  詩經 二 (選,全)朱孟庭  左傳 二 (選,全)黃志祥	經學概論 一 (選,全)袁光儀  歷代文選及習作 二 (必,全)朱孟庭  20 世紀臺灣文學史 二(選,全)陳大為  數位內容導論與數位出版 四 (選,半)周亞民	7 15:10   16:00
	華語教學導論 三 (選,半)錢奕華	文學概論 一 (必,全)吳惠玲	共同時間	讀書指導 一 (選,全)劉寧慧  詩經 二 (選,全)朱孟庭  左傳 二 (選,全)黃志祥	經學概論 一 (選,全)袁光儀  歷代文選及習作 二 (必,全)朱孟庭  20 世紀臺灣文學史 二(選,全)陳大為  數位內容導論與數位出版 四 (選,半)周亞民	8 16:10   17:00